

Potti Sreeramulu Telugu University
Lalitha Kala Peetam - Dept. of Dance
MPA Entrance Examination
Model Question Paper

Andhra natyam

(Time : 1 hour)

(Marks : 50)

1x50=50

Answer all the Questions :-

1. The dance which is performed as part of temple rituals is
a) Agama nartanam b) Kelika c) Prabandha nartanam d) Kaccheri ()
2. Prabandha nartanam in Andhranatyam is known as
a) Bhamakalapam b) Navajanardhana Parijatham
c) Varnam d) Mejuvani ()
3. The year when the devadasi art form of Telugu region was named Andhranatyam was
a) 1982 b) 1970 c) 1974 d) 1972 ()
4. The complete art form in the Lalithakalas (Fine arts)
a) Painting b) Sculpture c) Dance d) Music ()
5. The dance treatise written by Jayapa
a) Sangeeta Ratnakaram b) Nrittaratnavali
c) Abhinaya darpanam d) Abhinaya Chandrika ()
6. The recreator of Perini dance
a) Padmasri Dr. Nataraja Ramakrishna b) Kalakrishna
c) Nandikeshudu d) Jayapa ()
7. The first item in the repertoire of Agamanartana
a) Puchpanjali-Alarimpu b) Adhyatma Ramayanam
c) Kavtam d) Thillana ()
8. The author of Adhyatma Ramayana Keerthanas is
a) Thyagaraju b) Munipalle Subrahmanya Kavi
c) Narayana Teertha d) Saranga Pani ()
9. The items presented as part of repertoire in Asthana nartanam of Andhranatyam are
a) Ashtadikpalaka Kaivaralu b) Varnam, Padam c) Daruvus d) Javali ()
10. The Angas in Perini
a) 3 b) 5 c) 2 d) 7 ()

[Signature]
9/9/16

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
 నృత్య శాఖ, లలితకళాపీఠం, హైదరాబాదు
 ఎం.పి.వి. ప్రవేశ పరీక్ష ప్రశ్నాపత్రం (సమూహం)

ఆంధ్ర నాట్యం

(సమయం : 1 గం.)
 (మార్కులు : 50)

1x50=50

ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నిటికి సమాధానం రాయాలి:-

1. ఆలయ ఆరాధనావిధిలో చేసే నృత్యాన్ని ----- అంటారు
 అ) ఆగమనర్తనం ఆ) కేళిక ఇ) ప్రబంధనర్తనం ఈ) కచ్చేరి ()
2. ఆంధ్రనాట్యంలోని ప్రబంధ నర్తనాన్ని ----- అంటారు
 అ) భామాకలాపం ఆ) నవజనార్తన పారిజాతం ఇ) వర్ణం ఈ) మేజువాణి ()
3. తెలుగు ప్రాంతంలోని దేవదాసీ నృత్యవిధానానికి 'ఆంధ్రనాట్యం' అని పేరు పెట్టిన సంవత్సరం
 అ) జూలై 1982 ఆ) ఆగస్టు 1970 ఇ) జనవరి 1974 ఈ) ఆగస్టు 1972 ()
4. లలితకళలలో సంపూర్ణ కళ
 అ) చిత్రకళ ఆ) శిల్పకళ ఇ) నాట్యకళ ఈ) సంగీతం ()
5. జాయప రచించిన నాట్యశాస్త్రం పేరు
 అ) సంగీతరత్నాకరం ఆ) నృత్యరత్నావళి ఇ) అభినయ దర్పణం ఈ) అభినయచంద్రిక ()
6. పేరిణి నాట్య పునఃసృష్టికర్త
 అ) పద్మశ్రీ డా. నటరాజ రామకృష్ణ ఆ) కళాకృష్ణ ఇ) నందికేశుడు ఈ) జాయప ()
7. ఆగమనర్తన అంశాలలో మొదటిది
 అ) పుష్పాంజలి-అలరింపు ఆ) ఆధ్యాత్మ రామాయణం ఇ) కవుతం ఈ) తిల్లానా ()
8. అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు రచించిన కవి
 అ) త్యాగరాజు ఆ) మునిపల్లె సుబ్రహ్మణ్యకవి ఇ) నారాయణతీర్థులు ఈ) సారంగపాణి ()
9. ఆంధ్రనాట్యంలో ఆస్థాన నర్తన భాగంలో ప్రదర్శించే అంశాలు
 అ) అష్టదిక్పాల కైవారాలు ఆ) వర్ణం, పదం ఇ) దరువులు ఈ) జావళి ()
10. 'పేరిణి'లో అంగాలు ఎన్ని?
 అ) 3 ఆ) 5 ఇ) 2 ఈ) 7 ()

Handwritten signature
 9/9/16