

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

సంగీత శాఖ, లలితకళాపీఠం, హైదరాబాదు

ఎం.ఎ. ప్రవేశ పరీక్ష నమూనా పత్రం

(సమయం : 1 గం.)


(మార్కులు : 50)

1x50=50

ఈ క్రింది ప్రశ్నలన్నిటికి సమాధానం రాయాలి:-

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరయిన సమాధానాన్ని కుండలీకరణములో సూచించండి.
  1. క్రింది రాగములలో భాషాంగ రాగం  
అ) శహన          ఆ) అసావేరి          ఇ) బేగద          ఈ) నాటకురంజి          (       )
  2. విలోమ చాపు తాళానికి అక్షరాలు  
అ) 3                  ఆ) 5                  ఇ) 7                  ఈ) 9                  (       )
  3. సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని రచించిన వారు  
అ) వేంకటమఖి    ఆ) రామామాత్యుడు    ఇ) సోమనాథుడు    ఈ) సుబ్బారామదీక్షితార్    (       )
  4. ఈ క్రింది రాగాలలో వివాది రాగం  
అ) పూర్ణచంద్రిక    ఆ) కాంతామణి          ఇ) కేదారగౌళ          ఈ) దేవగాంధారి          (       )
  5. ఖండ జాతి ధృవ తాళానికి అక్షరాలు  
అ) 17                  ఆ) 21                  ఇ) 14                  ఈ) 10                  (       )
  6. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో వేంకటేశ ముద్ర కలిగిన వాగ్గేయకారుడు  
అ) పురందర దాసు                          ఆ) భద్రాచలరామదాసు  
ఇ) పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్                  ఈ) నారాయణ తీర్థులు                          (       )
  7. పదగర్భం కలిగిన మనోధర్మశాఖ  
అ) నెరపు                  ఆ) స్వరకల్పన                  ఇ) పల్లవి                  ఈ) తానం                  (       )
  8. సంగీతరత్నాకర గ్రంథకర్త  
అ) అహోబలుడు    ఆ) తుళజాజి                  ఇ) గోవిందదీక్షితులు          ఈ) శార్ంగదేవుడు          (       )
  9. నౌకాచరిత్ర గేయనాటక రచయిత  
అ) కాకర్ల త్యాగరాజు    ఆ) కంచర్ల గోపరాజు    ఇ) బమ్మెర పోతరాజు          ఈ) నారదుడు                  (       )
  10. 72 మేళకర్తలలో వివాది మేళాల సంఖ్య  
అ) 16                  ఆ) 22                  ఇ) 32                  ఈ) 40                  (       )

11.

  
6/9/16